

association  
môméludies

Projet d'activité 2016

---

## Sommaire

|           |  |          |
|-----------|--|----------|
| 1.        | Soutien à la création, édition .....   | 3        |
| <b>A.</b> | <b>Commandes 2016</b> .....  | <b>3</b> |
| <b>B.</b> | <b>Partenariats d'édition envisagés</b> .....                                    | <b>3</b> |
| <b>C.</b> | <b>Partitions à paraître</b> .....   | <b>3</b> |
|           | Œuvres à paraître en 2016 .....  | 3        |
|           | Sur avis de notre comité de lecture en janvier prochain : .....                  | 4        |
|           | Rééditions, valorisation du catalogue .....                                      | 4        |
| <b>D.</b> | <b>Ouvrages numériques à paraître</b> .....                                      | <b>4</b> |
|           | Collection <i>Eclair</i> .....   | 4        |
|           | Collection <i>Enumère</i> (e-books enrichis).....                                | 4        |
|           | e-partitions .....   | 5        |
| 2.        | Accompagnement des professionnels .....  | 5        |
| <b>A.</b> | <b>Lancement de nouvelles actions de formation professionnelle</b> .....         | <b>5</b> |
| <b>B.</b> | <b>Stage gratuit</b> .....   | <b>6</b> |
| <b>C.</b> | <b>Notices pédagogiques</b> .....  | <b>6</b> |
| 3.        | Diffusion numérique ; communication .....  | 6        |
| <b>A.</b> | <b>Nouveaux contenus audio et vidéos</b> .....                                   | <b>6</b> |
| <b>B.</b> | <b>Nouveaux outils de diffusion numérique</b> .....                              | <b>6</b> |
|           | Avec 1D touch (plateforme de streaming équitable).....                           | 6        |
|           | Création d'un catalogue en ligne .....   | 7        |
| <b>C.</b> | <b>Participation à des manifestations (festivals, salons, concerts...)</b> ..... | <b>7</b> |

L'association Môméludies a pour ambition de rayonner en région Rhône-Alpes et au-delà en développant sans cesse de nouveaux partenariats orientés notamment sur **des projets numériques** pour faire connaître ses éditions, mais aussi en pérennisant des actions « de fond » (accompagnement des professionnels aux nouveaux usages de la musique ; soutien à la création musicale...), menées avec des partenaires de longue date tels que *Grame*, Centre national de création musicale ou encore *Les Francos Éduc*.

## 1. Soutien à la création, édition

---

### A. Commandes 2016

**Commande Môméludies selon le cahier des charges de l'association :**

- *Drôle de fanfare* de Max Vandervorst (Belgique)

Expérimentations en cours. Création prévue en juin 2016.

Le catalogue s'enrichira également d'autres titres en fonction des sollicitations qui nous seront faites, des avis que rendra le comité de lecture et des partenariats d'édition.

### B. Partenariats d'édition envisagés

- **Avec les Francofolies de la Rochelle (Franco'éduc)**

Après la publication de la chanson de Fred Nevchéhirlan, Môméludies poursuivra sa collaboration avec les Francos Éduc en vue d'éditer certaines chansons commentées à l'intérieur de l'ouvrage « Les enfants de la Zique », publié par les Francofolies de la Rochelle (chansons de Jacques Higelin, Cali, Merlot, La Rue Ketanou, les Têtes Raides...).

Sont envisagées cette année (voir partitions à paraître) : *El Silbo*, du chanteur et compositeur français **Féloche** ainsi qu'une chanson **d'Alexis HK** au programme des Francofolies 2016.

- **Avec le GRAME, centre de création musicale, Lyon**

Après la création et l'édition de « Smartmômes », première pièce pour smartphones et applications **smartfaust**, Grame et Môméludies envisagent d'éditer une seconde pièce utilisant ces applications : *Bezebuth*.

### C. Partitions à paraître

**Œuvres à paraître en 2016**

Utilisant des outils numériques :

- Matthias Delplanque, *Passage du vent* (console de mixage et micros)
- Ondes et particules de Lê Quan Ninh (œuvre requérant une vidéo que les interprètes visionnent en direct), suite à sa **création en juin 2015 à la Maison de la Musique de Meylan**

Poursuite de l'édition d'un opéra pour enfants sur le thème de l'histoire du peuple arménien :

- *Nour*, édition du conducteur général de l'opéra de Fabrice Lelong après sa **création à la Cité des Arts de Chambéry en mai 2015**. Ce spectacle sera repris vendredi 10 juin 2016 à l'Esplanade Aragon de Villard-Bonnot.

**Sur avis de notre comité de lecture en janvier prochain :**

- *Trois pas de côté* de Jean Ribbe ; **commande des chantiers de la création Lyon 2014**
- *Résonances* de Baudouin de Jaer, **commande Môméludies créée en juin 2015 à Grigny (69)**
- *Déchants sonnés* de Matthieu Burgard œuvre créée par la maîtrise de la Loire en juin 2015
- *Attends*, de Sophie Gentils (chorale « Les Chant' Sans Pap'yé »)
- Recueil de **chansons pour les classes maternelles** de José Schmeltz

**Rééditions, valorisation du catalogue**

En 2016, trois partitions au moins seront rééditées :

- Noces bayna
- Les coccinelles
- L'autruche

## **D. Ouvrages numériques à paraître**

### **Collection *Eclair***

Deux numéros sont à paraître à l'automne 2016, qui seront disponibles pour liseuses en format ePub et Kindle. Les versions papiers seront augmentées de QR codes pour accéder à des contenus supplémentaires.

### **Collection *Enumère* (e-books enrichis)**

*Enumère* choisit le support numérique pour offrir au lecteur les textes dans leur intégrité, tout en les enrichissant de nouveaux contenus qui peuvent les éclairer. La souplesse d'usage qu'il introduit doit le rendre accessible à tous.

- Le premier e-book enrichi de cette collection sortira début 2016, et portera sur l'aventure des Percussions de Treffort. Il viendra enrichir d'extraits sonores et visuels (concerts, interviews, photos haute définition) un texte d'Alain Goudard.
- Un 2<sup>ème</sup> e-book est envisagé, sur une tout autre thématique :  
En partenariat avec la ville de Strasbourg (appel à projet début 2016). L'auteur, Bruno de Chénerilles, compositeur et enseignant les nouvelles technologies au CFMI de Sélestat, propose un ouvrage synthétisant son expérience sur les **nouvelles pratiques d'éveil musical utilisant les**

**nouvelles technologies**, notamment les tablettes tactiles et le plein essor de leurs nouvelles applications musicales.

### **e-partitions**

Toutes nos partitions sont disponibles en ligne, en format PDF. Môméludies suit le développement des plateformes d'apprentissage numérique de la musique comme neoScore ou makemusic (anciennement weezic), qui favorisent l'utilisation de fichiers musicaux au format music.XML. Ce format permet le partage, l'annotation, l'écoute des partitions etc. mais n'est toutefois pas encore généralisé et les plateformes réellement accessibles à tous. Cela constitue néanmoins une véritable piste de développement pour Môméludies. Nous restons en veille quant à l'avenir de ces nouvelles formes d'apprentissages de la musique afin de proposer, le moment venu, nos fichiers en music.XML (le logiciel de saisie musicale FINALE que nous utilisons peut d'ores et déjà générer ce type de fichiers).

|  |
|--|
| <b>Coûts internes + prestation de services : imprimeur, webdesigner, graphiste</b> |
|--|

## **2. Accompagnement des professionnels**

---

### **A. Lancement de nouvelles actions de formation professionnelle**

Afin de faire mieux connaître son catalogue et son potentiel pédagogique et artistique, Môméludies va proposer en 2016 de nouvelles actions de formation et de découverte de son répertoire.

Public visé :

- Directeurs de C.F.M.I. ; CEFEDM ; directeurs de conservatoires de musique
- Directeurs de Pôles d'enseignement supérieur
- Musiciens intervenants à l'école
- Directeurs d'associations départementales (ADDM – Arts vivants et départements)
- Responsables de l'action culturelle dans les structures de diffusion
- Professeurs de formation musicale en écoles de musique
- Professeurs d'éducation musicale en collèges et lycées
- Animateurs musicaux dans les structures d'éducation populaire

Ces actions seront assurées par des musiciens intervenants chevronnés.

Une action est déjà en préparation au CFMI de Tours, qui doit se concrétiser à l'automne 2016.

## B. Stage gratuit

Reconduit à l'été 2016 : stage gratuit de formation pour les enseignants et les intervenants en milieu scolaire pour aider à la diffusion, la connaissance et la pratique du répertoire Môméludies.

**Comme en 2015, l'accent sera mis sur les nouvelles pratiques de la musique** (beatbox, mixage...). Stage envisagé avec Sébastien Eglème (musique et informatique), Elie Carton de Grammont et Nicolas Giemza (beatbox).

## C. Notices pédagogiques

Nous poursuivons la rédaction de notices pédagogiques accessibles gratuitement en ligne, écrites bénévolement par des musiciens intervenants ayant pratiqué les œuvres avec leurs classes, voire ayant participé à leur création en collaboration avec les compositeurs.

|   |
|---|
| <b>Frais de personnel et d'hébergement, coûts internes de préparation pédagogique</b> |
|---|

L'amélioration de nos outils de diffusion est également prévue pour aider les professionnels à choisir et mettre en œuvre les pièces du catalogue.

## 3. Diffusion numérique ; communication

---

### A. Nouveaux contenus audio et vidéos

- Nous reprendrons la numérisation des archives sonores et la constitution de nouvelles bandes audio pour enrichir notre site et faciliter la découverte du répertoire.
- Est envisagée la création de « teasers » vidéos, à l'image de celui d'Elie Carton de Grammont et Nicolas Giemza sur leur création « *Here is the new sound* » déjà en ligne sur notre site, en filmant certains concerts ciblés. Une présentation vidéo de l'association diffusée sur les réseaux sociaux est aussi à l'étude.

### B. Nouveaux outils de diffusion numérique

#### **Avec 1D touch (plateforme de streaming équitable)**

Môméludies envisage, en partenariat avec el CFMI de Lyon, de diffuser ses ouvrages numériques via la plateforme numérique 1D Touch, en fonction de l'avancement du projet livre d'1D Touch.

### **Création d'un catalogue en ligne**

Môméludies a intégré sur son nouveau site web en 2015 une liste de tous les compositeurs édités, avec des liens renvoyant à leurs œuvres. Afin de faciliter l'accès aux œuvres et à leur choix, nous réfléchissons à améliorer ce catalogue en le rendant plus interactif, avec des possibilités d'écoutes, des descriptions plus affinées et également une possibilité de commentaires, afin de créer un réseau d'utilisateurs du répertoire Môméludies et avoir des retours sur sa mise en œuvre.

|   |
|---|
| <b>Coût webmaster + prestation de services montage vidéo et prise de son + coûts internes</b> |
|---|

### **C. Participation à des manifestations (festivals, salons, concerts...)**

- Participation au salon **Musicora** du 5 au 7 février prochain à la grande Halle de la Villette à Paris, en **partenariat avec les Editions Delatour** (mutualisation du stand).
- Participation aux Chantiers des profs les 27, 28 et 29 janvier 2016 à La Rochelle
- Participation au festival de création musicale enfantine « **Oreilles en boucle** » de Chambéry du 17 au 19 mars 2016 à la Cité des arts. Tenue d'un stand, présentation des œuvres et ouvrages numériques de Môméludies, participation aux tables rondes.
- Participation au **festival de la voix** de Châteauroux, du 20 au 22 mai 2016, en collaboration avec le CEPRAVOI CEntre de PRAtiques VOcales et Instrumentales en région Centre - Val de Loire.
- **Avec l'association Musidauphins (Grenoble)**  
Organisation d'un concert événement autour du répertoire Môméludies à l'occasion de la fête des Tuiles à Grenoble les 4 et 5 juin 2016. Une œuvre éditée par Môméludies serait créée à cette occasion.
- Participation envisagée au **Congrès International des Chefs de Chœur** du 9 au 11 septembre 2016 au conservatoire de musique de Puteaux, en partenariat avec les éditions à cœur joie.

|  |
|--|
| <b>Coûts internes et frais de déplacements liés à la participation aux événements prévus</b> |
|--|