

Manuel COLEY

Musicien pédagogue, chef de chœur, compositeur

En quelques mots :

Manuel Coley a consacré l'essentiel de sa vie professionnelle à la pédagogie musicale et spécifiquement à l'apprentissage de la musique par la pratique vocale collective. Jusqu'en 2015 et sans interruption depuis le début de sa vie professionnelle, il a travaillé quotidiennement avec des enfants au sein de groupes chantants : classes d'école primaire ou de collège, classes de formation musicale ou chœurs. Depuis 2004 il transmet son expérience dans le cadre de formations professionnelles initiales ou continues auprès du Centre National de la Fonction Publique Territoriale, du Centre d'Études Supérieures de Musique et Danse Poitou-Charentes, du Centre de Formation des Musiciens Intervenants de Poitiers, des Missions Voix mais aussi auprès de nombreuses associations de développement culturel départementales ou régionales.

Parcours :

- De 1998 à 2004, Manuel Coley a été **chef de chœur** et **chargé de cours de direction de chœur** à la faculté de musicologie, au Centre d'Études Supérieures de Musique et de Danse (CESMD) et au Centre de Formation des Musiciens Intervenants (CFMI) de Poitiers.
- De 2004 à 2012, il a initié et été le directeur artistique et pédagogique du projet « **Voie d'Enfance** » de l'Abbaye aux Dames de Saintes, projet dédié au développement des pratiques vocales collectives des enfants et des adolescents, au développement du répertoire choral, et à la recherche expérimentale sur l'enseignement de la formation musicale initiale.
- Entre 2012 et 2015, il a été **Responsable du Pôle Enseignements** de la Maison des Arts de Saint Herblain en Loire Atlantique, structure publique d'enseignement et de diffusion de la musique des arts plastiques et des arts numériques. Il y était chargé de la coordination pédagogique des 45 enseignants, du suivi pédagogique des 1200 élèves et de la mise en place d'une réforme de la formation musicale et de la création d'une Classe à Horaires Aménagés (CHAM) vocale primaire.

En 2015/2016, après une année de « bilan/perspectives » et de réflexion, Manuel Coley met en place une activité **d'auto entrepreneur** qui concentre au maximum sa pratique autour de l'essentiel :

L'engagement militant dans la réflexion et l'expérimentation de l'enseignement musical initial au plus grand nombre.

La composition pour chœur, effective depuis 1988 avec une production spécialisée pour les chœurs d'enfants et d'adolescents (éditions A Cœur Joie, Da Camera, L'écritoire des sons).

La quête du sens qui considère le chant collectif à la fois comme un outil de cohésion sociale et de structuration de la personne.